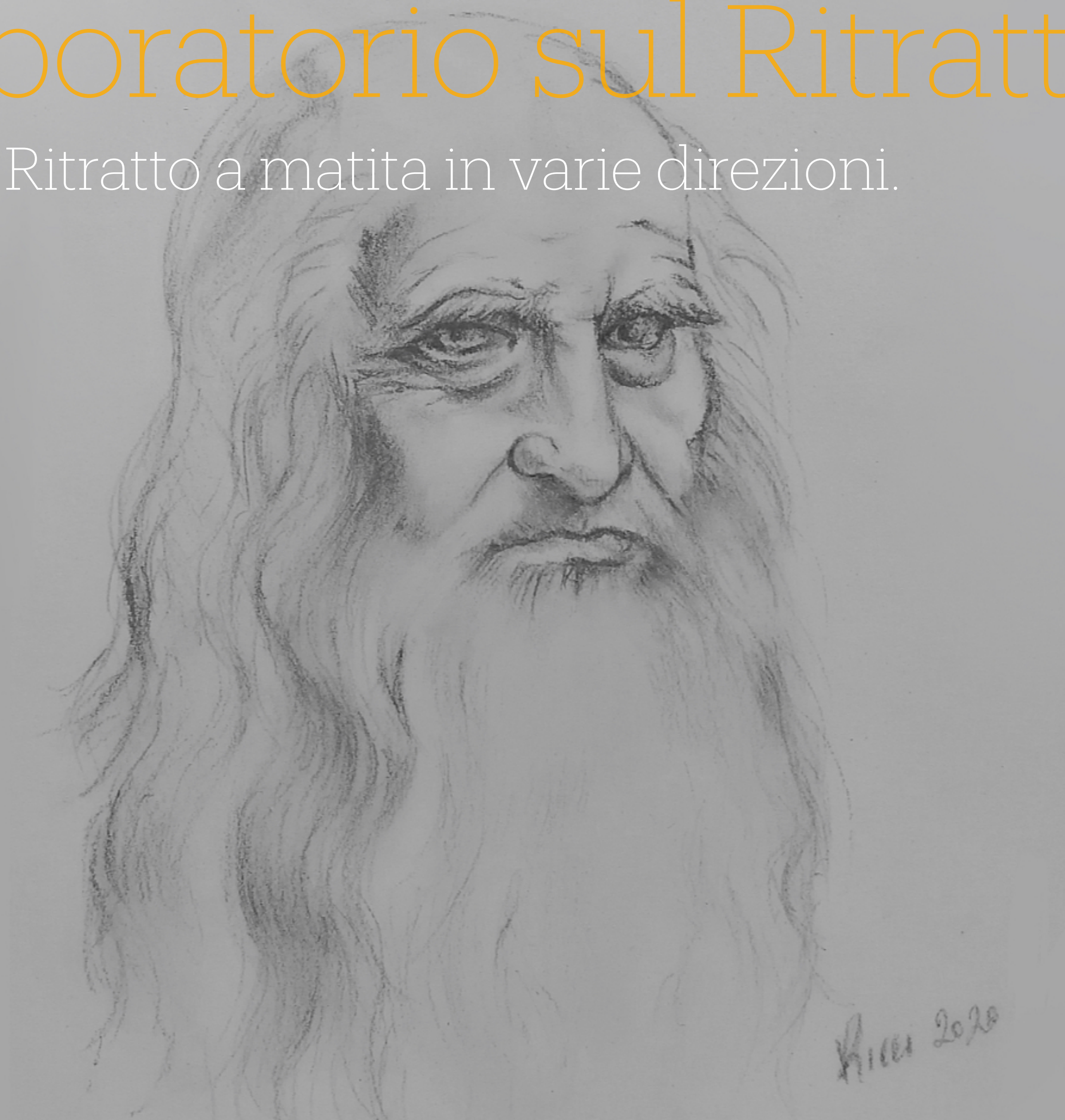


# Laboratorio sul Ritratto

Ritratto a matita in varie direzioni.

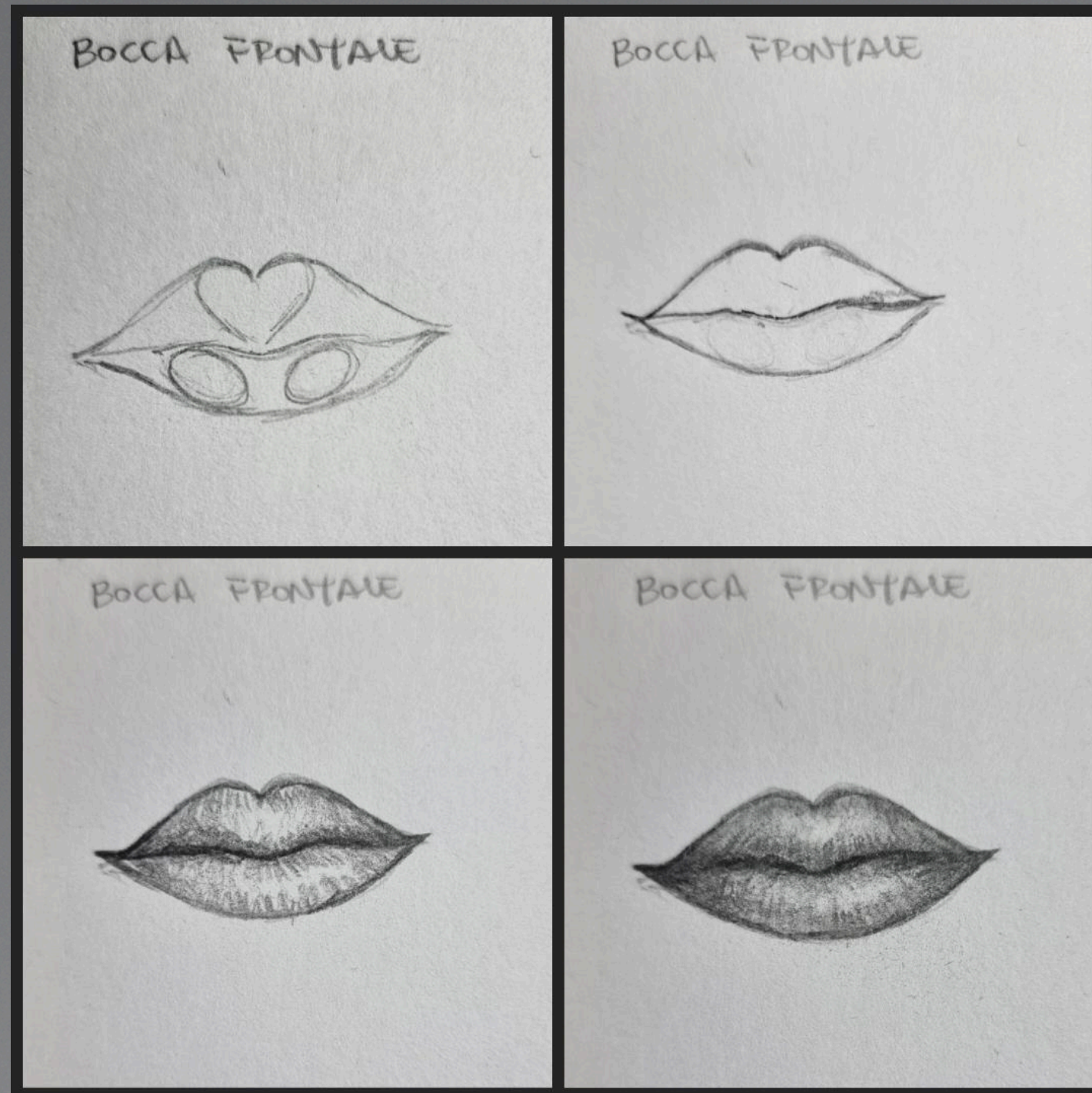


Valeria Ricci

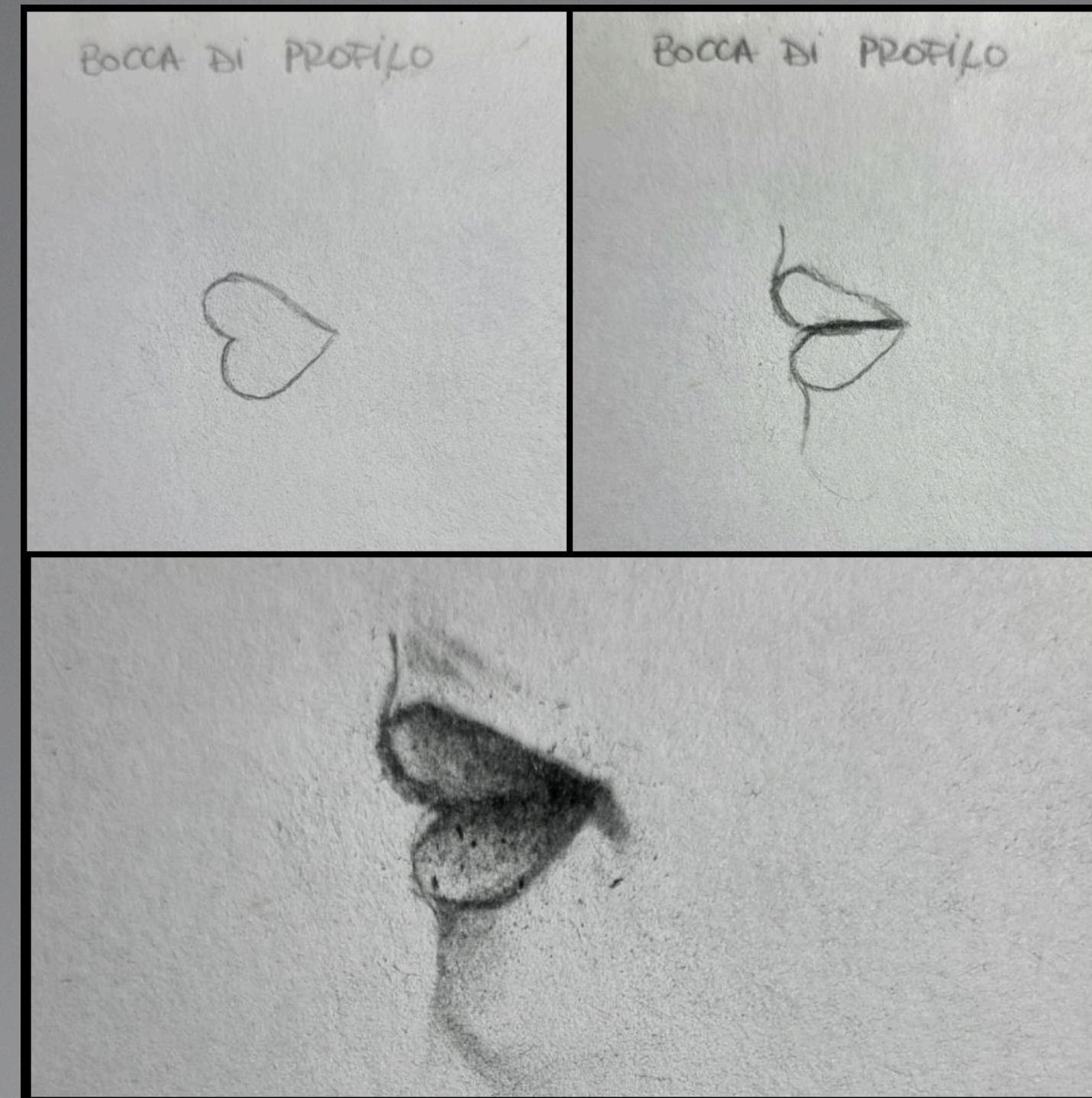
# 1° Giorno

## Disegnare le diverse parti del volto.

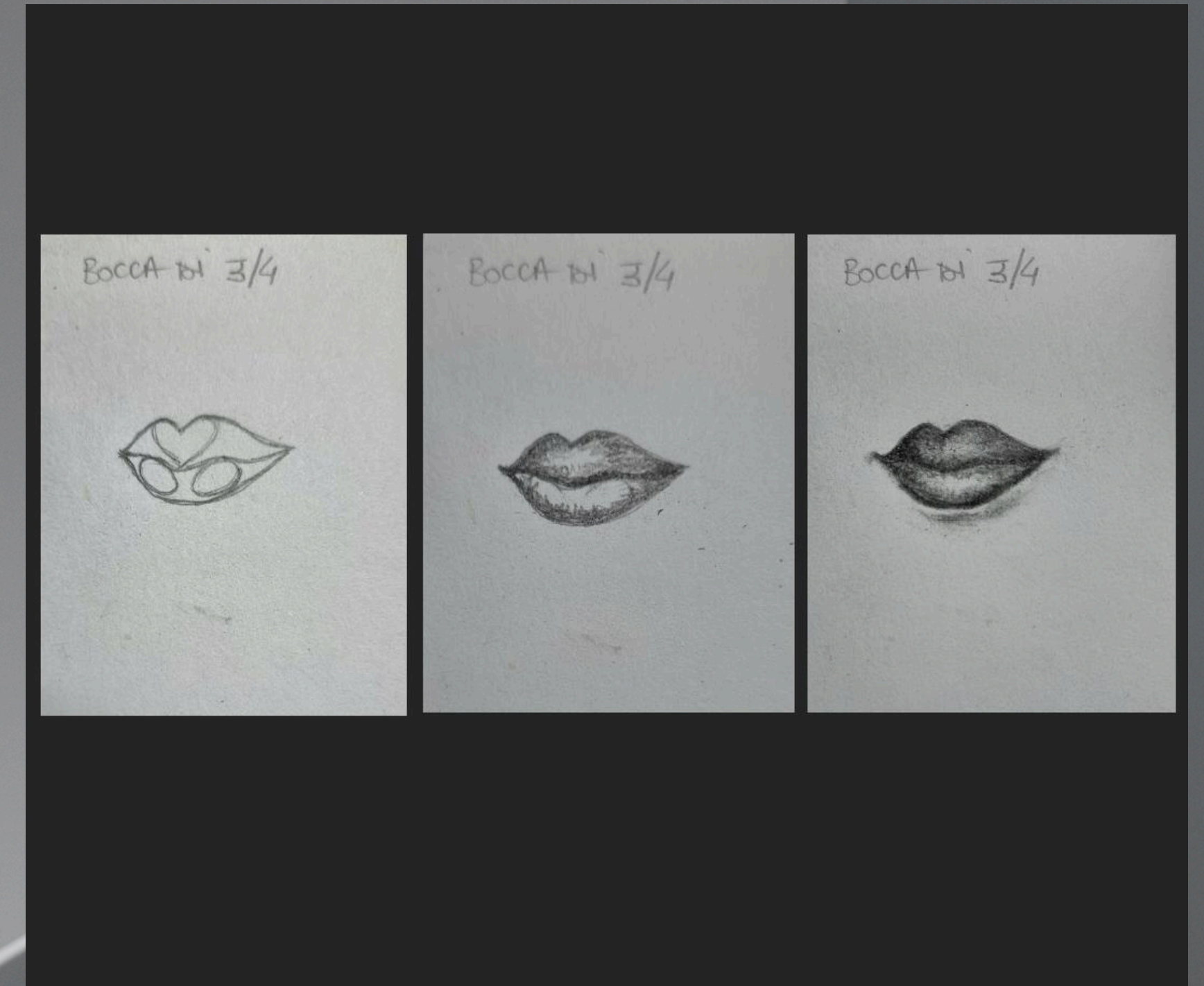
- Iniziamo dal disegnare la bocca in posizione frontale, di profilo e di 3/4.



Bocca frontale

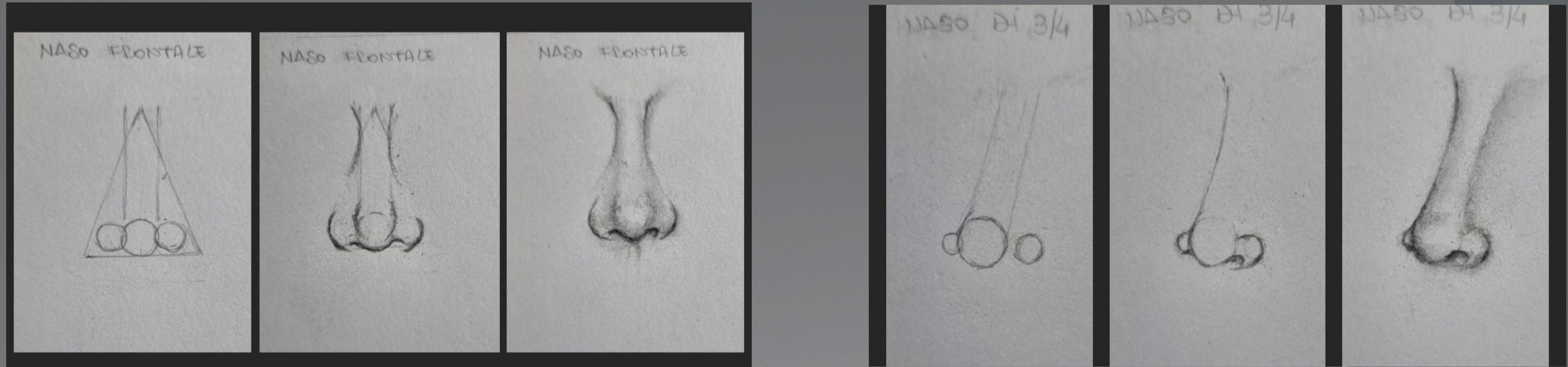


Bocca di profilo

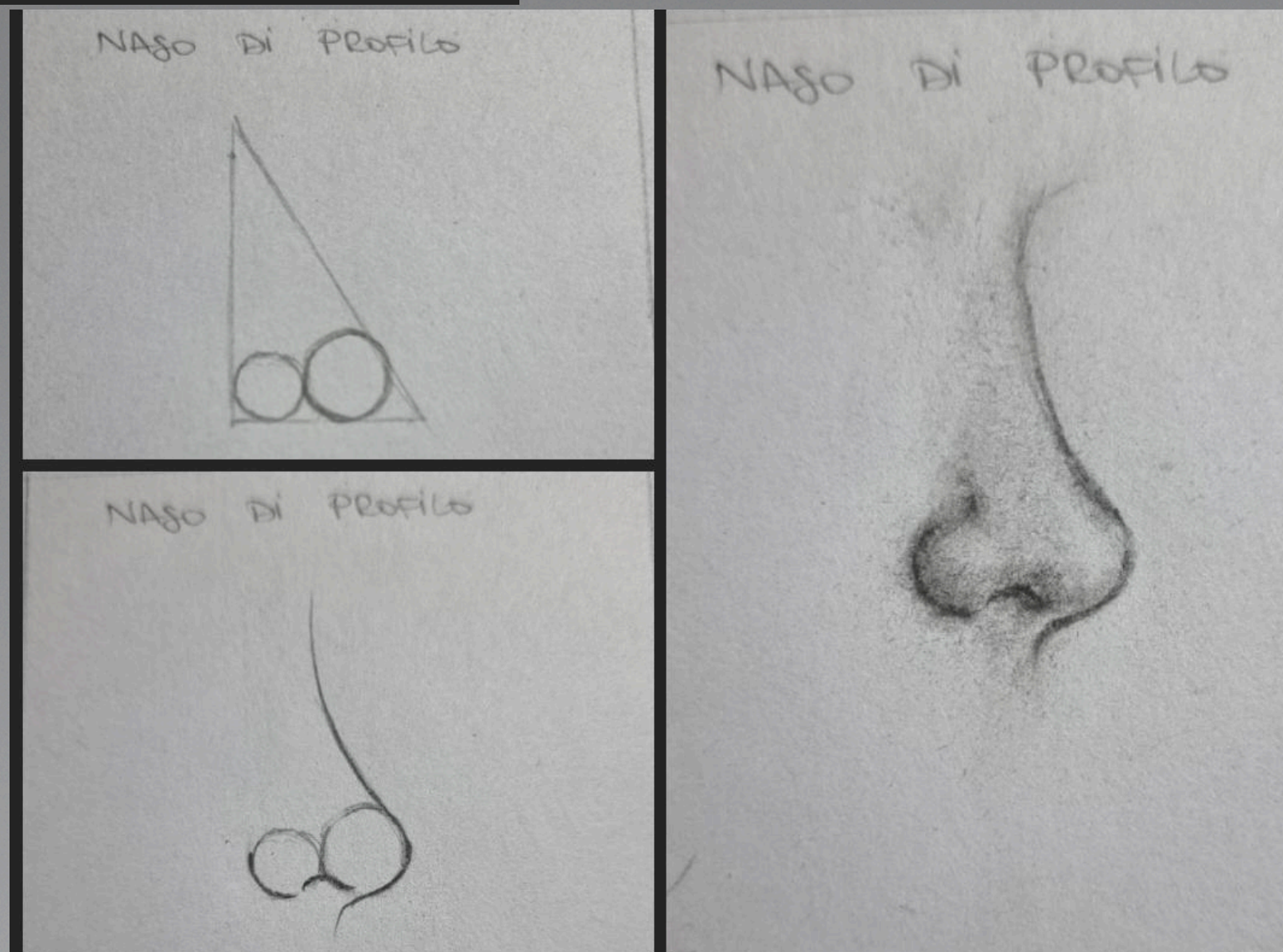


Bocca di 3/4

- Disegniamo anche il naso nella posizione frontale, di profilo e di 3/4.



Naso frontale

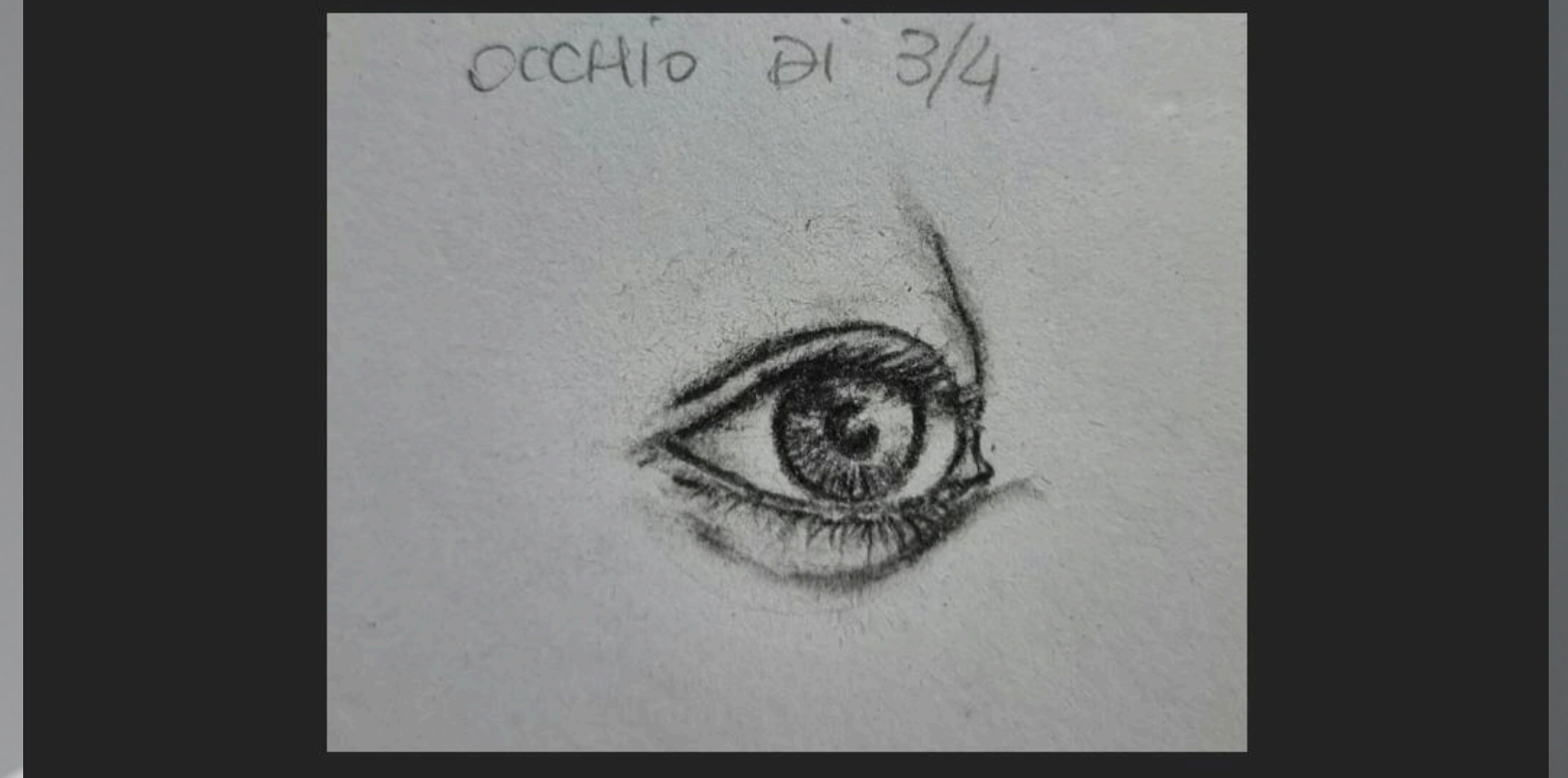
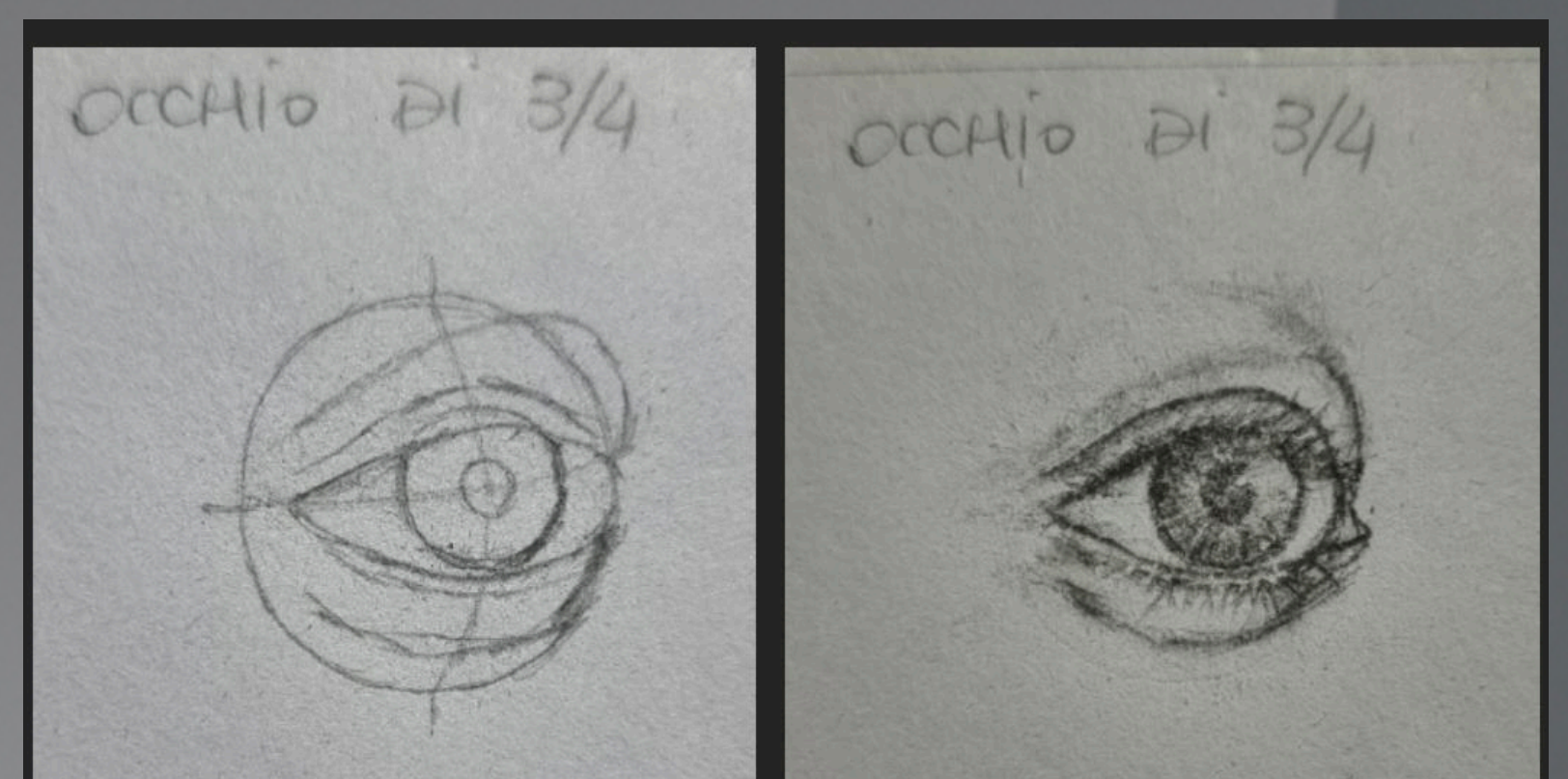
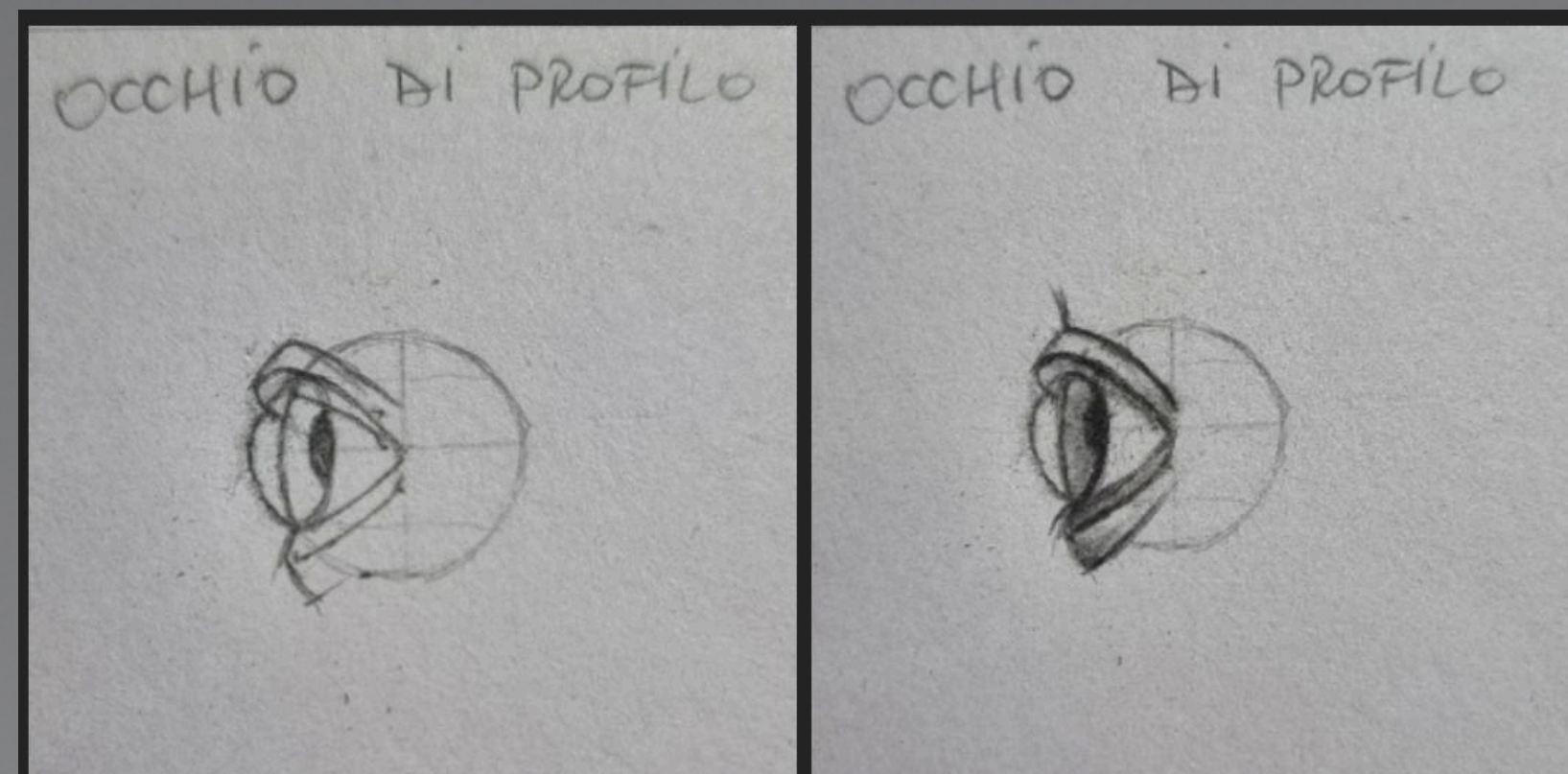
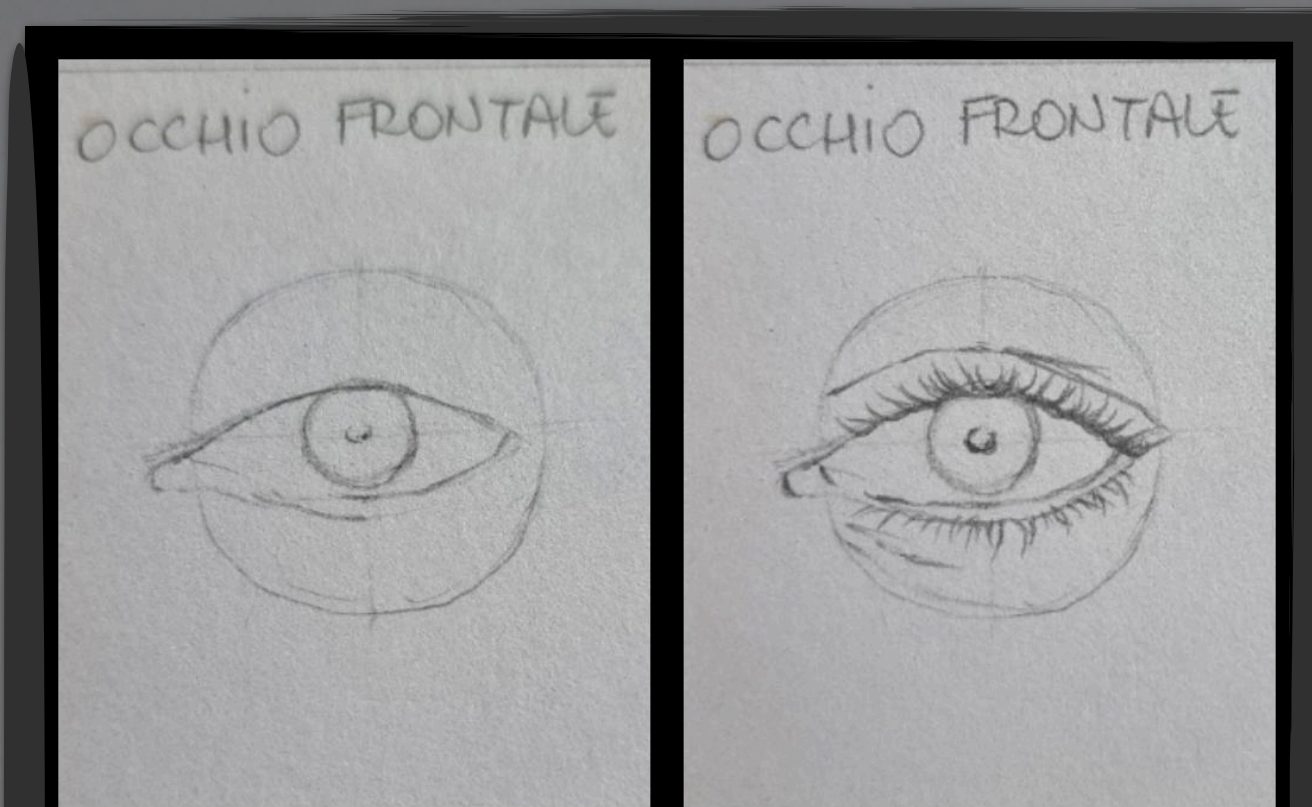


Naso di 3/4

Naso di profilo

Valeria Ricci

- Disegniamo l'occhio nella posizione frontale, di profilo e di 3/4



Occhio frontale

Occhio di profilo

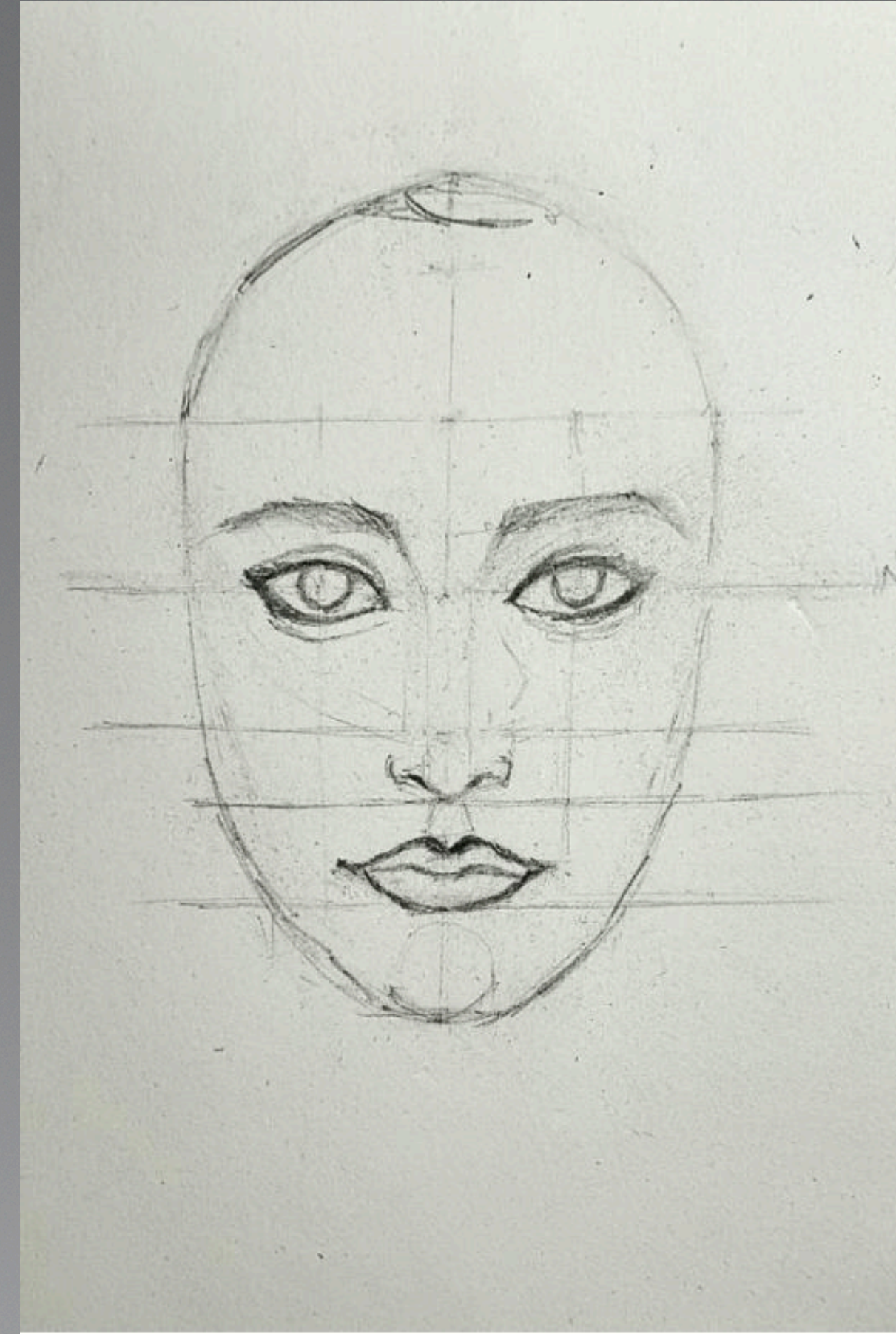
Occhio di 3/4

Valeria Ricci

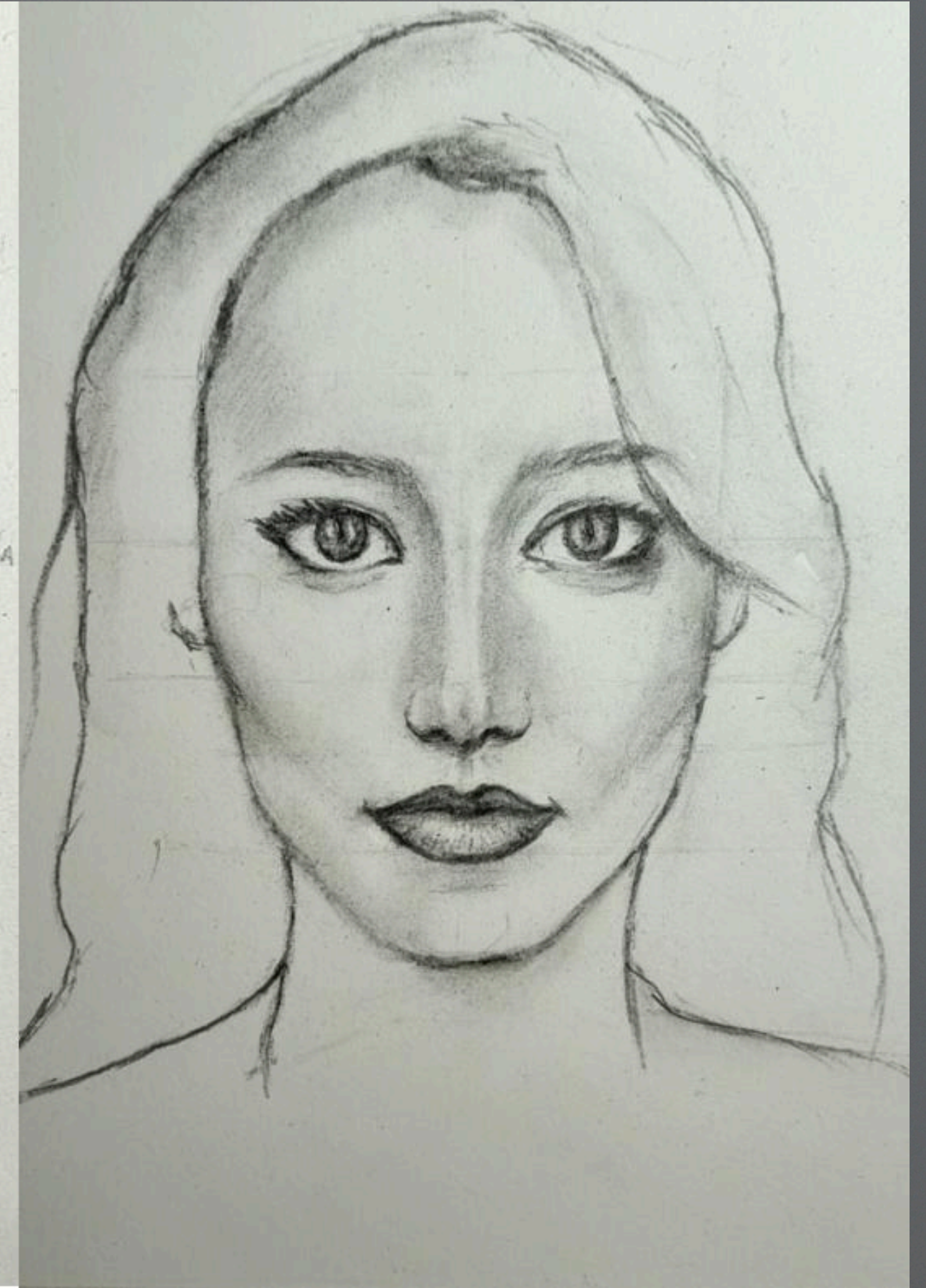
## 2° Giorno

# Ritratto frontale

- Partiamo dallo schema di base per definire le proporzioni.
- Individuiamo la posizione delle parti che compongono il volto.
- Definire i tratti del volto, impostare i capelli e cancellare lo schema di partenza.



Schema con parti del volto



Prima fase di realizzazione del ritratto

- Definire i chiaroscuri con differenti grafiti ( HB, 2B, 4B, 6B, 10B, 12B), utilizzare sfumini e pennelli a setole morbide per sfumare i tratti, utilizzare gomma pane e gomma matita per alleggerire le ombre e creare punti luce.
- Se necessario intensificare i neri con carboncino, china, acrilico o acquarello nero e per intensificare i tratti di luce usare il carbothello o penna gel bianca



Valeria Ricci

Primi chiaro scuri del volto

- A questo punto ultimare il lavoro e fissare il tutto con un fissativo spray per disegno.

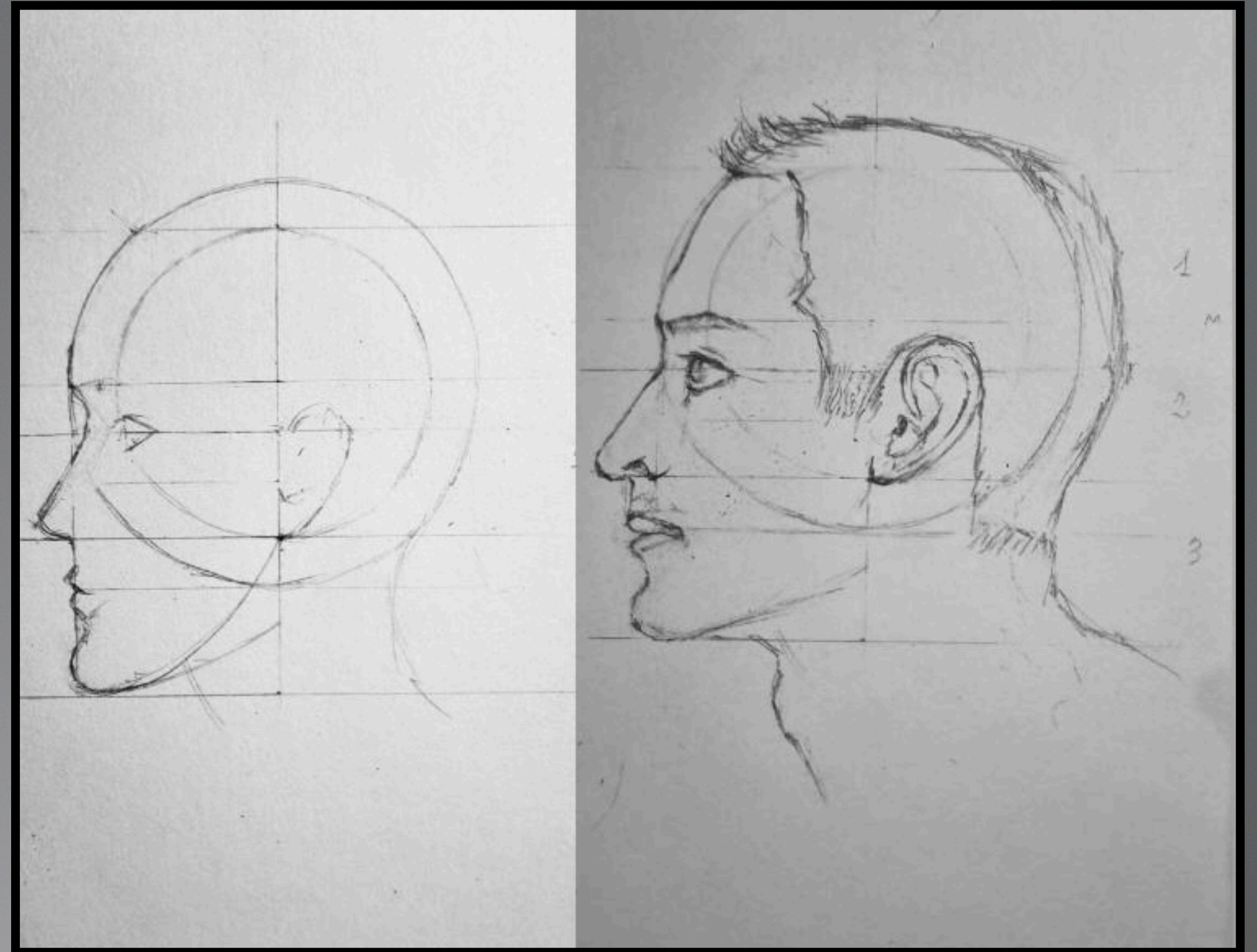


Valeria Ricci

# 3° Giorno

## Ritratto di profilo

- Anche per il ritratto di profilo iniziamo dallo schema di partenza per trovare le giuste proporzioni.
- Partiamo dal disegnare la retta verticale che ci permette di individuare i due cerchi che compongono la forma del cranio.
- Inseriamo nelle rispettive zone le parti del volto.
- Intensifichiamo i tratti del volto e aggiungiamo i capelli.



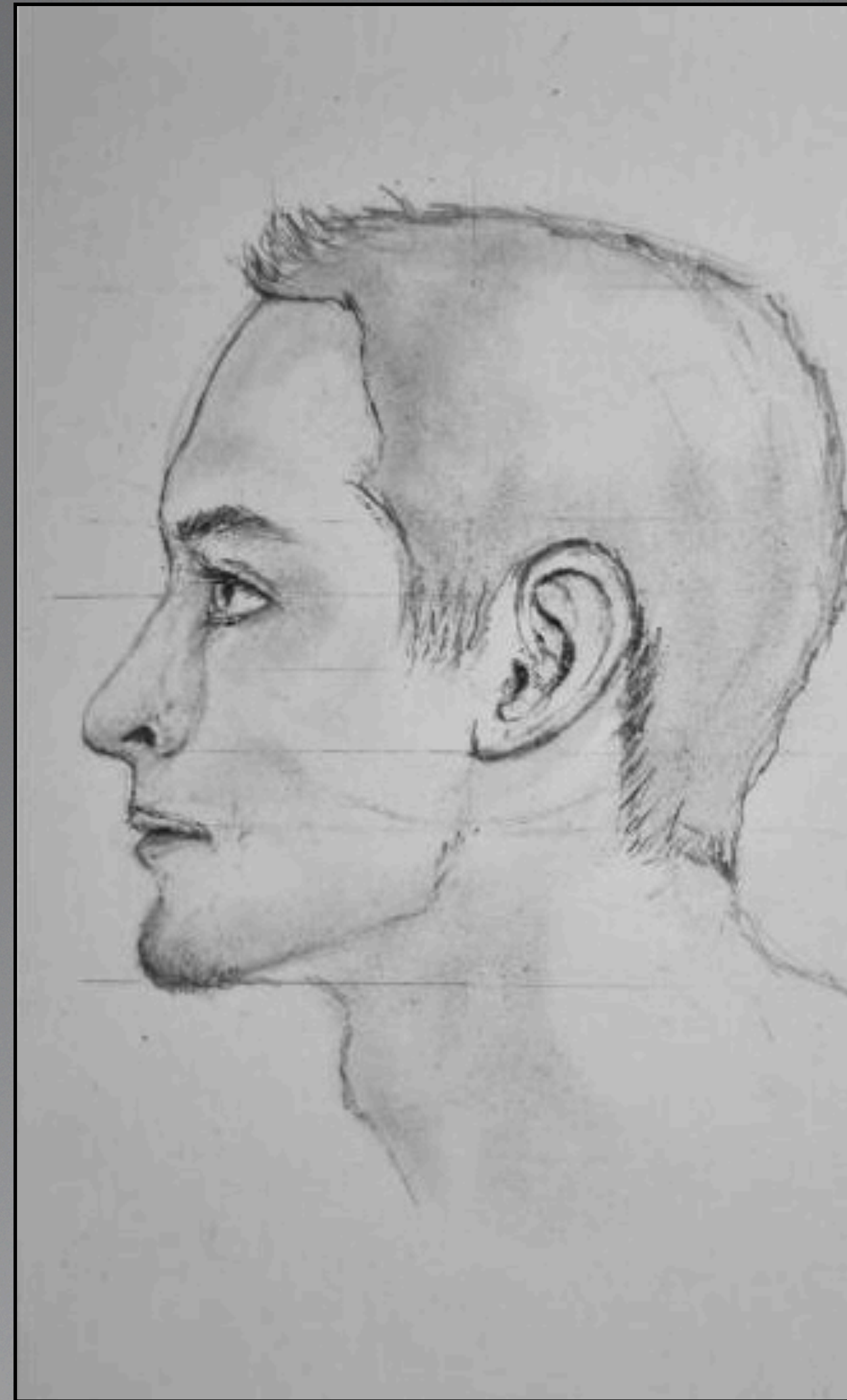
Schema di base

Prima impostazione del volto

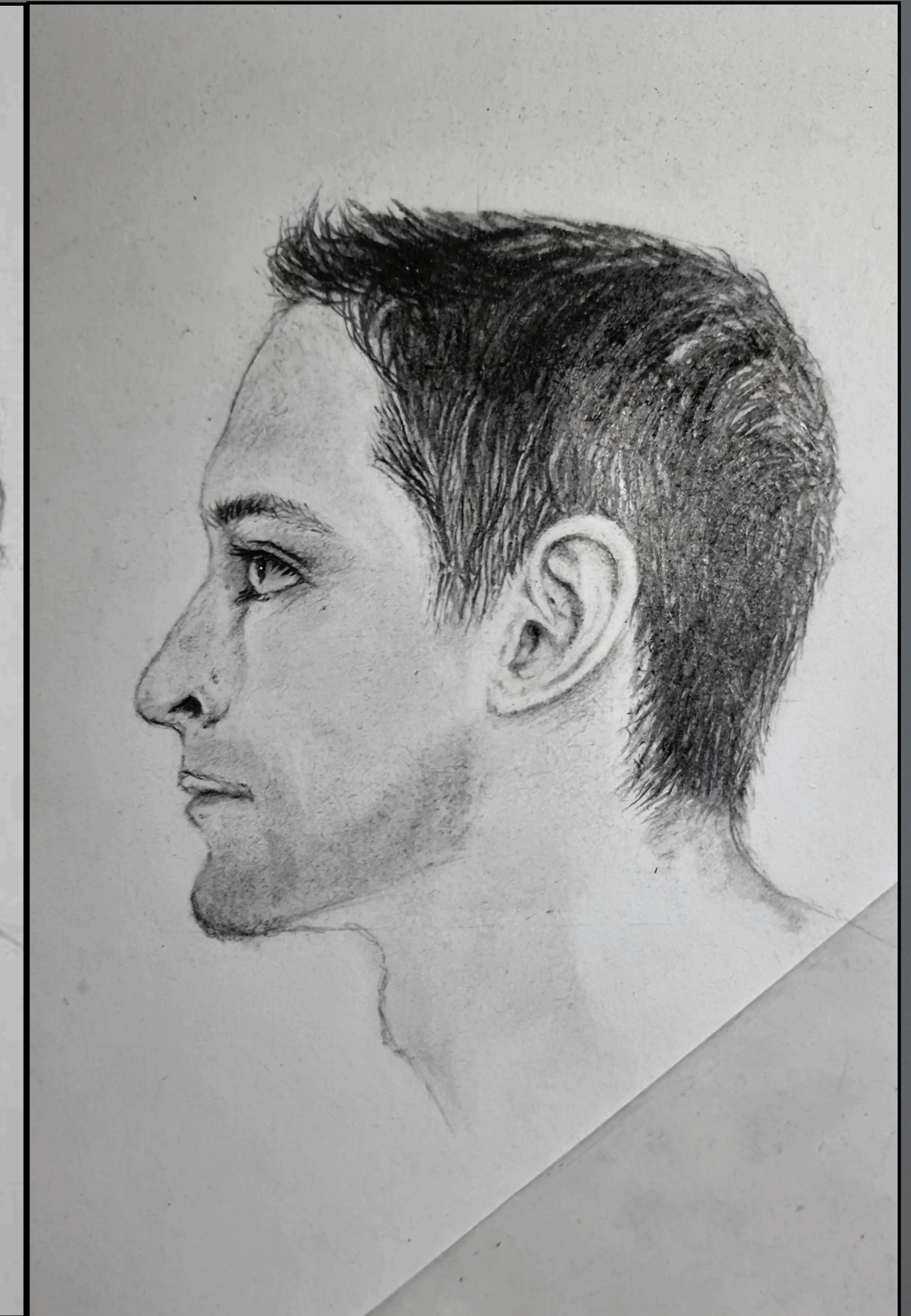
Valeria Ricci



- Come nel volto frontale, in questa fase definiamo i chiaroscuri con le diverse grafiti ( HB, 2B, 4B, 6B, 10B, 12B), utilizzare sfumini e pennelli a setole morbide per sfumare i tratti, utilizzare gomma pane e gomma matita per alleggerire le ombre e creare punti luce.



Seconda fase definire i tratti



Terza fase iniziare i chiaroscuri

Valeria Ricci

- In fine definire i dettagli della barba e dei capelli utilizzando un tratto pen a punta fine, china, acrilico o acquarello nero, e evidenziare i punti di luce con acrilico o penna gel bianca.
- Una volta lasciato asciugare fissare il tutto con fissativo spray per disegno.

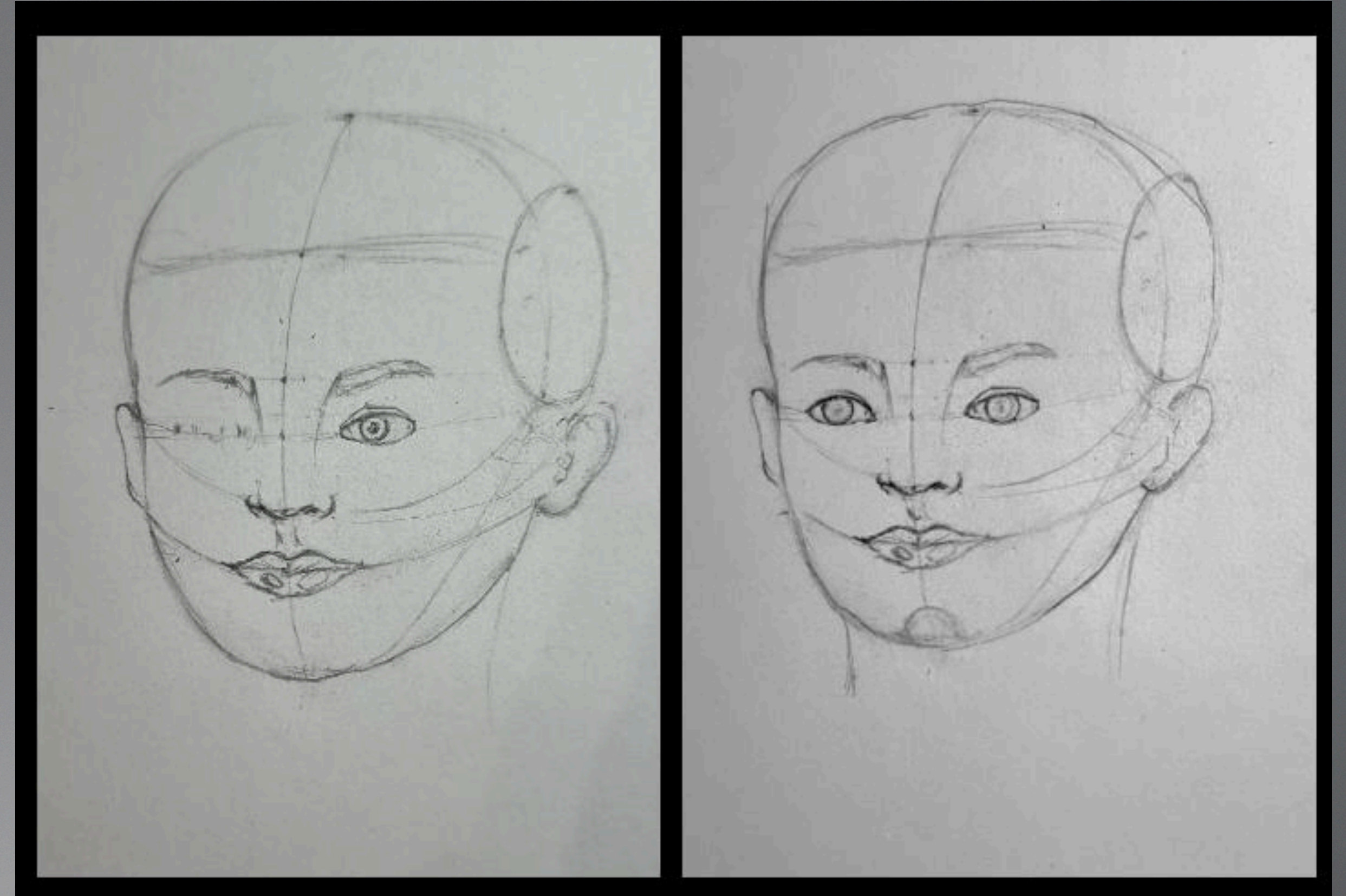


Valeria Ricci

# 4° Giorno

## Ritratto di 3/4 e Revisione dell'intero laboratorio.

- Come le giornate precedenti anche per il volto di tre quarti definiamo prima lo schema, la novità è che realizzeremo un ritratto di un bambino/a e quindi lo schema verrà suddiviso diversamente per trovare la giusta proporzione
- Cerchiamo anche l'inclinazione adatta osservando l'immagine di riferimento.

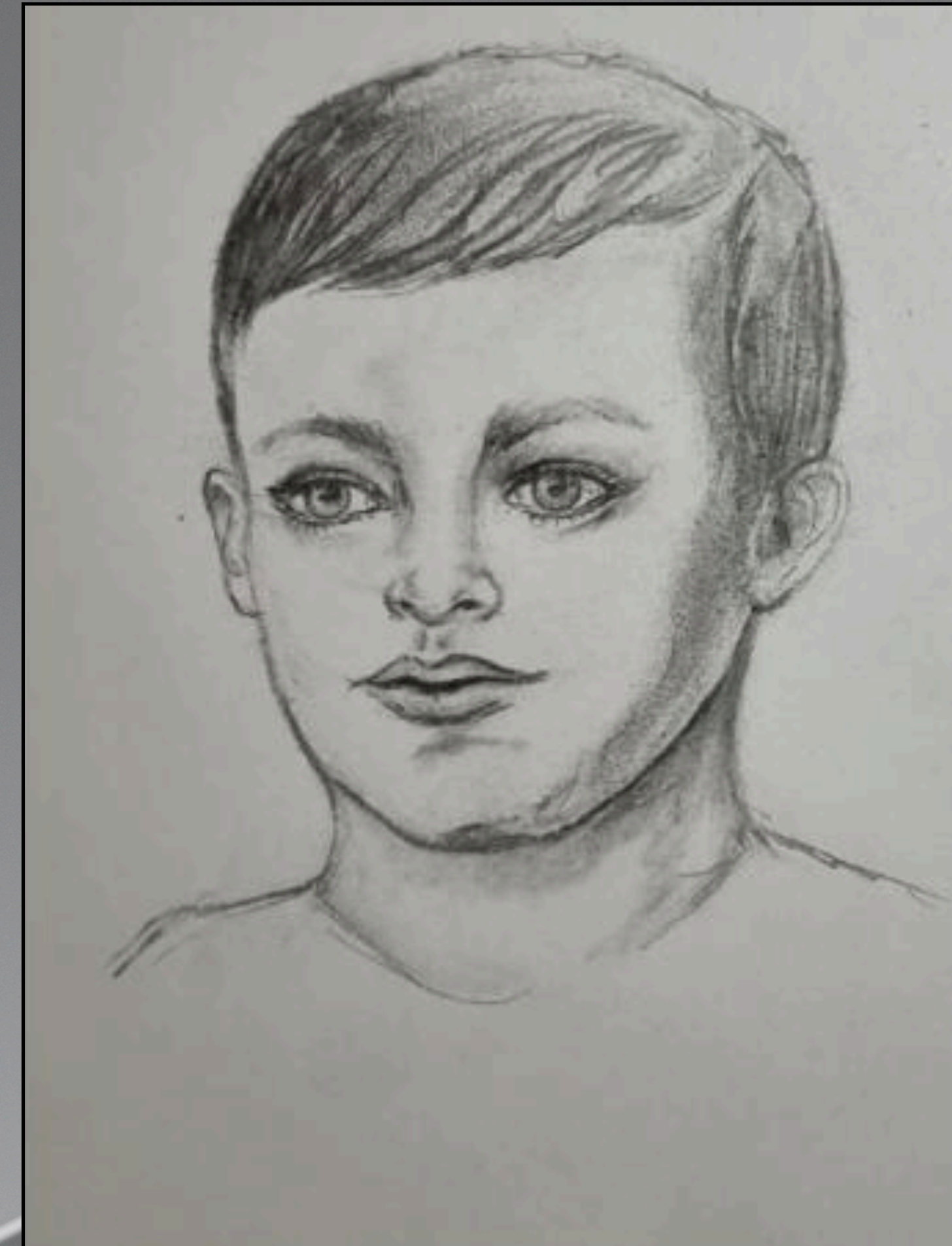


Schema di base per il ritratto di 3/4

Prima fase in cui definiamo le parti del volto

Valeria Ricci

- Come nel volto di profilo, in questa fase definiamo i chiaroscuri con le diverse grafiti ( HB, 2B, 4B, 6B, 10B, 12B), utilizzare sfumini e pennelli a setole morbide per sfumare i tratti, utilizzare gomma pane e gomma matita per alleggerire le ombre e creare punti luce



Seconda fase definire i volumi con i chiaroscuri e marcare i tratti

- In fine definire i dettagli dei capelli utilizzando un tratto pen a punta fine, china, acrilico o acquarello nero, accentuare i tratti in ombra ed evidenziare i punti di luce con acrilico o penna gel bianca.
- Una volta terminato il lavoro fissiamo con il fissativo spray per disegno.



Terminiamo il laboratorio con la  
revisione dei ritratti realizzati nelle 4  
giornate.

Valeria Ricci

- IL LABORATORIO È APERTO A PERSONE DAI 15 AI 70 ANNI ( Principianti e non), CON UN MINIMO DI 4 AD UN MASSIMO DI 10 ISCRIZIONI.
- IL LABORATORIO DURA UN MESE - A PARTIRE DAL SABATO 2 MARZO, A SEGUIRE SABATO 9/03; 16/03; 23/03.
- ORAIO : 10.00- 13.00 con una pausa dalle 11.30 alle 11.50.
- IL CORSO SI SVOLGE NEL MAGAZZINO COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA ONLUS IN VIA FEDERICO BORROMEO 67, 00168 RM.
- IL LABORATORIO OLTRE ALLE LEZIONI METTE A DISPOSIZIONE ANCHE GLI SPAZI E I MATERIALI E IL COSTO È DI 60 EURO A PERSONA PER LE 4 GIORNATE DEL LABORATORIO.

GRAZIE PER LA VISIONE

VALERIA RICCI